

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

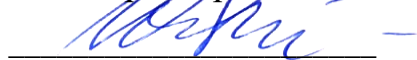
Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР "Дербентский район"

МБОУ "Митаги-Казмалярская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Имамов И.К.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Магомедов С.Ш.
Приказ № 1 от «31» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Азербайджанская литература»

для обучающихся 5-9 классов

Митаги-Казмаляр 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Общая характеристика учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература	
Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная(азербайджанская) литература	
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (азербайджанская) язлитература»	
Место учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература» в учебном плане	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»	
5 класс	
6 класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Личностные результаты	
Метапредметные результаты	
Предметные результаты	
5 класс	6
класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
класс	
6 класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знание родной литературы, в которой отражена многовековая культура народа и которая является основой самоидентификации народа, представляется крайне важной и необходимой. Право на изучение родной литературы из числа языков народов Российской Федерации законодательно закреплено в Федеральном законе № 317-ФЗ. Это касается и изучения азербайджанского языка, так как в России существуют регионы компактного проживания азербайджанцев, а в Республике Дагестан азербайджанский язык является одним из государственных языков. Учитывая эти факты, изучение азербайджанского языка в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является целесообразным и своевременным.

Примерная рабочая программа «Родная (азербайджанская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС НОО), а также с учетом Примерной программы воспитания.

Нормативно-правовой базой для создания Программы послужили следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14) (ред. от 02.07.2021);
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
- Конституция Республики Дагестан от 10 июля 2003 года (с изменениями на 26.06 2021 г.);
- Закон Республики Дагестан от 16 июля 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан»;
- Постановление Правительства Республики Дагестан от 28 декабря 2017 г. № 301 «О внесении изменений в государственную программу республики Дагестан «Развитие образования в Республике Дагестан» на 2015–2025 годы».

Общая характеристика учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература»

В процессе обучения родной (азербайджанской) литературе у обучающихся, находящихся вдали от исторической родины, расширяются возможности общения с родными и друзьями из Азербайджана, обогащаются знания о культуре, литературе, искусстве, истории, традициях и обычаях азербайджанцев, а также о межкультурных связях Азербайджана, России, Дагестана. Знание родного языка открывает перед обучающимися богатый мир национальной культуры, способствует формированию навыков культурного общения, содействует общему развитию личности. Таким образом, в процессе изучения языка решаются задачи не только практического овладения языком, но и воспитательные и общеобразовательные.

Предмет «Родная (азербайджанская) литература» в 5-9 классах тесно связан с предметами «Русский язык», «Родная литература», «Окружающий мир» и др.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией ФГОС. При обучении родной литературы учитываются возрастные и психологические особенности школьника, а именно целостное, эмоциональное и активное восприятие мира.

Исходными принципами разработки Программы явились:

1. Ориентация на то, что обучающийся, находящийся в русскоязычной среде, чаще всего совсем не знает, либо имеет самое общее представление об азербайджанском языке.
2. Согласование учебного материала с материалами учебного предмета «Русский язык» для соответствующих классов.
3. Использование современных активных методов обучения языкам, широко применяющихся в лингводидактике.
4. Смещение акцента с овладения языковым материалом на формирование речевых умений, т. е. отказ от механического заучивания грамматических правил; превалирование упражнений и заданий, стимулирующих реальное общение.
5. Логическая соотнесенность лексического и грамматического материала с процессом освоения обучающимися окружающего мира, постепенного расширения его жизненного пространства.
6. Широкое применение метода ролевых игр, предполагающих проигрывание различных бытовых ситуаций (со сверстниками и взрослыми) на азербайджанском языке с целью развития речи и формирования представлений о правилах этикета.
7. Нацеленность на воспитание физически и духовно здорового гражданина Российской Федерации.
8. Знакомство обучающихся с духовно-нравственными ценностями и культурными достижениями азербайджанского народа.

При формулировании данных исходных принципов был учтен опыт преподавания азербайджанского языка в школах Азербайджанской республики с обучением на русском языке, опыт преподавания азербайджанского языка в школах Республики Дагестан Российской Федерации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в

историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историколитературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «Родная (азербайджанская) литература» в учебном плане

Учебный предмет «Родная (азербайджанская) литература» входит в обязательную для изучения предметную область «Родной язык и литература на родном языке». На изучение родной азербайджанской литературы в 5-9 классах по Программе отводится 170 часов: 34 часов в год при расчете 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Образовательная организация вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение родного (азербайджанского) языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс-34ч.

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (19ч.)

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: обычаи Новруза, национальные традиции, свадебные обряды, обряды при рождении, при сглазе.

Пословицы и поговорки. Загадки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Развитие речи (далее - Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

Азербайджанские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Азербайджанские народные сказки, их сходство с русскими сказками. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Сказка «Меликмамед». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ отца и трёх его сыновей. Меликмамед побеждает трёх дивов и спасает трёх красавиц. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — драконы. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

Письменная литература (13ч.)

Сулейман Рустам. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Хлеб и соль»- наставление поэта не только своему сыну, но и всем сыновьям.

Анвер Маммедханлы. Краткий рассказ о жизни писателя. В рассказе «Ледяной памятник» рассказывается о том, как молодая мама ценой своей жизни спасает своего ребенка от фашистских захватчиков.

Мирзе Алекбер Сабир. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Пахарь»- поэт восхваляет трудолюбивых людей и тем самым прививает любовь к труду.

Мамед Араз. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение « Если б не было войны»

Микаил Мушвиг. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Когда идёт дождь»- описывается красота природы.

Подведение итогов года (1ч.)

6 класс-34ч.

Устное народное творчество (11 ч)

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: обычаи Новруза, национальные традиции, свадебные обряды, обряды при рождении, при сглазе.

Общее мнение о дастане «Деде Коркуд». В эпосе в основном рассказывается о войне огузских богатырей с «неверными» за утверждение своей власти на завоеванных кавказских землях.

Сказания и песни в эпосе были созданы не ранее начала 18в. Белобородый старец Деде Коркуд , будучи патриархом племени и вещим певцом-сказителем, присутствует во всём эпосе. Он является создателем и исполнителем сказаний в эпосе, будучи при этом и участником действия.

Эпос «Короглу» возникший в 15-17вв. распространился далеко за пределами Азербайджана. Герои этого эпоса- мужественные и смелые люди. Одним из самых известных героических эпосов азербайджанского народа является «Короглу».

Короглу-герой символизирующий достоинство и свободолюбие, поднявший народ на борьбу за права угнетённых, за справедливость

Письменная литература (23ч.)

Аббас Саххет. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Родина». В этом стихотворении рассказывается о безграничной любви, преданности поэта к Родине.

Хагани Ширвани. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Горы Салаван». В этом стихотворении поэт пишет о тоске по Родине и сравнивает свою родину со священной Каабой.

Самед Вургун. Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение «Азербайджан». Поэт описывает красоту родных простор.

Низами Генджеви. Жизнь и творчество поэта. Поэт жил в 12в. Он известен во всём мире как поэт, который написал пять знаменитых поэм.

1. Сокровищница тайн
2. Хосров и Ширин
3. Лейли и Меджнун
4. Пять красавиц
5. Искендернаме

Стихотворение «Наставление сыну Мухаммеду». В этом стихотворении поэт призывает всех сыновей к человечности, к любви своей профессии.

Сулейман Сани Ахундов. Краткий рассказ о жизни писателя.

В рассказе «Чернушка» рассказывается о преданности бедной цыганки к своей богатой подруге, за которую отдаёт свою жизнь.

Джалил Маммедгулузаде . Жизнь и творчество писателя.

Рассказ «Почтовый ящик». Здесь рассказывается о безграмотности простого народа. Этим рассказом писатель хочет ликвидировать безграмотность.

7 класс-34ч.

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество

Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

Эпос « Деде Коркуд» «Короглу»

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Любовь к родине

Бахтияр Вагаббаев. Маммедали Эпосахсум Ильяс Афендиев.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Вечная мудрость

Хагани Ширвани «Советы молодым»

Низами Гянджеви «Добро и зло»

Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

8 класс-34ч.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 8 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

9 класс-34ч.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества

Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Джафер Джабарлы 2 (час) о жизнь и творчество .Стихотворение «Мама»

Самед Вургун 2(час) жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Я не спешу»

Алмас Илдырым 2(час) жист и творчество. «Заключенный Азербайджан»

- Всю свою жизнь поэт боролся за свободу, справедливость и независимость [Азербайджана](#). Это стало смыслом всей его жизни.
- Он посещал Общество [азербайджанских](#) пролетарских писателей, создавал стихи, в которых пытался выразить своё отношение к происходящим в стране событиям, к самой действительности, полной противоречий, к суровой атмосфере неухающей классовой борьбы.

Ахмед Джавад 2 (час)жизнь и творчество Автор слов [Гимна Азербайджана](#). Один из передовых представителей романтизма и реализма в [азербайджанской литературе](#) в [1920-1930-х годах](#).

Гусейн Джавид 2 (час) влялся ярким представителем [романтизма](#) в Азербайджане начала [XX века](#). Гусейн Джавид сыграл огромную роль в формировании азербайджанской [литературы XX века](#).

Микаил Мушфиг 2 (час) поэт и писатель, который несмотря на свою короткую жизнь оставил значительный след в [азербайджанской литературе](#), был одним из интеллектуалов Азербайджана..

Сулейман Рустам 2(час) Главной тематикой произведений, созданных поэтом в 1930-е годы («Романтика ночи») было воссоздание романтики коллективного труда, влекущего также духовное обогащение людей. Поэма «Хороший товарищ» посвящена трудовым подвигам хлопкоробов в Муганских степях. В 1939—1940 годах С. Рустам создал пьесу «Гачаг Наби».

Сулейман Рагимов 3(час) [азербайджанский](#) и [советский](#) писатель, курдского происхождения. Народный писатель Азербайджана

Расул Рза жизнь и творчество 2 (час) В конце 1920—1930-х писал об интернациональной борьбе против [фашизма](#) и [колониализма](#), многообразной творческой жизни родного народа, о расцвете национальной культуры, о братской дружбе советских людей разной национальности.

Развития Азербайджанской литературы вторая половина XX века 15(час). На рубеже 1910-х—1920-х гг. в Азербайджане творили авторы Джафар Джаббарлы, Алмас Илдырым, Ахмед Джавад, Сулейман Рустам и многие другие

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной литературы в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 - активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; — представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
 - представление о способах противодействия коррупции;
 - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
 - активное участие в школьном самоуправлении;
 - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).
- Патриотического воспитания:**

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

--уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; — готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; — интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; — осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; — овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; — потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; — оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; — воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; — быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

—
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; — с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; — использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; — оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям,

— сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; — составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; — объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

—
— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

 выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; — регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других

—
видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся); 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Родная (азербайджанская) литература» на уровне основного общего образования

5 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России; - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности; - формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; - развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий); - способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению; - развивать интерес к творчеству.

6 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Личностные результаты:

- воспитание: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предметной области «Литература»: 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

7 класс

Освоения программы по литературе состоят в следующем:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
-
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. **Предметные**

результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

9 класс

(34ч.)

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Программа **9 класса** рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю),

Тематическое планирование по азербайджанской литературе **5**
класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Введение (1ч.)				
1	Что означает слово «литература»	1			Устный опрос
	Устная народная литература(14ч.)				
2	Колыбельные песни	1			Устный опрос
3	Общее сведение о пословицах	1			Устный опрос
4	Пословицы	1			Устный опрос
5	Эпос 2 Китаби – «Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
6	Общее сведение о загадках	1			Устный опрос
7	Загадки	1			Устный опрос
8	Пословицы	1			Устный опрос
9	Народные песни	1			Устный опрос
10	Народные песни	1			Устный опрос
11	Сказка «Məlikməmməd»	1			Устный опрос
12	Сулейман Рустам. Биография	1			Устный опрос
13	С. Рустам «Хлеб и соль»	1			Устный опрос
14	Эпос Короглы.	1			Устный опрос
15	«Алы киши»	1			Устный опрос
	Письменная литература (19ч.)				
16	Сочинение «Qışda»	1	1		Письменный контроль
17	Анализ сочинения	1			Устный опрос
18	Анвер Мамедханлы.	1			Устный опрос
19	А. М. «Buz heykəl »	1			Устный опрос
20	М. Сабир Биография	1			Устный опрос
21	М. А. Сабир биография.	1			Устный опрос
22	М.А. Сабир. “Cütcü”	1			Устный опрос
23	Обычаи Новруза	1			Устный опрос
24	Алиага Курчайлы «Весна»	1			Устный опрос
25	Общие сведения об анекдотах	1			Устный опрос
26	Мола Насруддин и ученый	1			Устный опрос
27	Общие сведения о четверостишиях	1			Устный опрос
28	«Баяты»	1			Устный опрос
29	Сказка «Красавица Фатима»	1			Устный опрос
30	Микаил Мушви́г. Биография	1			Устный опрос

31	М. М. « Когда идет дождь»	1			Устный опрос
32	Общее сведение о легенде	1			Устный опрос
33	Легенда о голубе	1			Устный опрос
34	Легенда о Хадже Насрутдине	1			Устный опрос
	Итого	33ч.	1ч.		

6 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Устная народная литература(9ч.)				
1	Устная народная литература	1			Устный опрос
2	Песни	1			Устный опрос
3	Баяты	1			Устный опрос
4	Сказка: «Ахмед- ученик портного»	1			Устный опрос
5	Сказка: «Dərzi şagirdi –Əhməd»	1			Устный опрос
6	Общее мнение про дастан «Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
7	Отрывок из «Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
8	Дастан «Koroğlu»	1			Устный опрос
9	Отрывок из «Dəmirçioğlu»	1			Устный опрос
	Письменная литература(25)				
10	Хагани Ш. «Savalan dağının tərifi»	1			Устный опрос
11	Абас Саххет. Жизнь и творчество	1			Устный опрос
12	«Vətən»	1			Устный опрос
13	Джалил Маммедгулузаде. Биография	1			Устный опрос
14	«Roçt qutusu»	1			Устный опрос
15	Самед Вургун. Жизнь и творчество	1			Устный опрос
16	«Azərbaycan»	1			Устный опрос
17	Фикрет Годжа. «Neyləsin»	1			Устный опрос
18	Бахтияр Вагабзаде. Жизнь и тв-во	1			Устный опрос
19	«Bayraq»	1			Устный опрос
20	Низами Гянджеви. Биография	1			Устный опрос
21	«Oğlum Məhəmmədə nəsihət»	1			Устный опрос
22	Касумбек Закир	1			Устный опрос
23	“Sədaqətli dostlar haqqında”	1			Устный опрос
24	Сулейман Сани Ахундов	1			Устный опрос
25	«Qarasa qız»	1			Устный опрос
26	Сочинение «Qarasa qız»		1		Письменный опрос
27	Анализ сочинения	1			Устный опрос
28	Магомедгусейн Шахрияр	1			Устный опрос
29	«Oğlum Hadiyə»	1			Устный опрос
30	Анвер Маммедханлы. Биография	1			Устный опрос
31	«Qızıl qönçələr»	1			Устный опрос

32	Микаил Мушфиг «Yağış»	1			Устный опрос
33	Ильяс Эфендиев Биография	1			Устный опрос
34	«Yasəmən ağacı»	1			Устный опрос
	Итого	33ч.	1ч.		

7 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Введение (1ч.)				
1	Литература и время	1			Устный опрос
	Устное народное творчество (8ч.)				
2	Азербайджанские пословицы и поговорки.	1			Устный опрос
3	Песни народов Азербайджана	1			Устный опрос
4	Отрывок из дастана «Kitabi-Dədə Qorqud»	1			Устный опрос
5	Отрывок из дастана «Dədə Qorqud» “	1			Устный опрос
6	“Baubörənin oğlu Bamsi”	1			Устный опрос
7	Эпос «Koroğlu»	1			Устный опрос
8	Отрывок из эпоса “Koroğlu” “Durna teli”	1			Устный опрос
9	“Durna teli” составление плана рассказа	1			Устный опрос
	Любовь к родине (3ч.)				
10	Бахтияр Вагабзаде. Жизнь и творчество. Стихотворение «Azərbaycan»	1			Устный опрос
11	Маммедали Мензун жизнь и творчество стихотворение «Тебриз»	1			Устный опрос
12	Ильяс Эфендиев жизнь и творчество «Хəncər»	1			Устный опрос
	Вечная мудрость (10ч.)				
13	Хагани Ширвани жизнь и творчество. Стихотворение “Gənclərə nəsihət”	1			Устный опрос
14	Низами Гянджеви жизнь и творчество.	1			Устный опрос
15	Отрывок “Yeddi gözəl” “Xeyir və Şər”	1			Устный опрос

16	Сочинение на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо»		1		Письменный контроль
17	Абдуррагим бек Хагвердиев жизнь и творчество.	1			Устный опрос
18	Рассказ “Şeyx Şəban”	1			Устный опрос
19	С.С. Ахундов жизнь и творчество	1			Устный опрос
20	С.С.Ахундов.Рассказ «Nurəddin»	1			Устный опрос
21	Осман Сарывелли жизнь и творчество. Стихотворение «Gətir, oğlum, gətir!»	1			Устный опрос
22	Али Керим жизнь и творчество.	1			Устный опрос
23	Стихотворение «Qaytar ana borcunu»	1			Устный опрос
	Героические страницы жизни(12ч.)				
24	Мирза Ибрагимов жизнь и творчество.	1			Устный опрос
25	Рассказ «Azad»	1			Устный опрос
26	Фарман Керимзаде жизнь и творчество.	1			Устный опрос
27	Отрывок из романа «Qələbə»	1			Устный опрос
28	Ю. В. Чеменземинли жизнь и творчество	1			Устный опрос
29	Ю.В. Чеменземинли «Yurd sevgisi»	1			Устный опрос
30	Сочинение		1		Письменный контроль
31	Анализ сочинения				
32	Маммед Араз жизнь и творчество	1			Устный опрос
33	Стихотворение «Поднимись, Азербайджан!»	1			Устный опрос
34	Подведение итогов года	1			Устный опрос
	Итого	32ч.	2ч.		

8 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Введение 1(час)				
1	Литература и время	1			Устный опрос
	Древняя тюркская литература1(ч.)				

2	Турецкий дастан «Создание мира»	1			Устный опрос
	Древняя Азербайджанская литературы (5 ч.)				
3	«Китаби Деде Коркуд»	1			Устный опрос
4	Отрывок из дастана "Salur Qazan xan"	1			Устный опрос
5	Характеристика главных героев романа. Анализ романа. Сочинение	1			Устный опрос
6	Жизнь и твор-во Низами Гянджеви	1			Устный опрос
7	Произведение Н. Г. "Sultan Səncər və qarı"	1			Устный опрос
	Азербайджанская литература средних веков (6ч.)				
8	Имамеддин Несими жизнь и творчество	1			Устный опрос
9	Стихотворение «Mövsimi Novruz»	1			Устный опрос
10	Шах Исмаил Хетаи жизнь и творчество.	1			Устный опрос
11	Стихотворение "Bahariyyə"	1			Устный опрос
12	Магомед Физули жизнь и творчество	1			Устный опрос
13	Стихотворение "Padişahi mülk"	1			Устный опрос
	Новая эра развития Азербайджанской литературы (22ч.)				
14	Дастан «Koroğlu»	1			Устный опрос
15	Отрывок из дастана «Кроглу и Болубек»	1			Устный опрос
16	Непокорность и неподатливость Короглу	1			Устный опрос
17	Молла Пенах Вагиф "Nayif ki,yoxdur"	1			Устный опрос
18	Сочинение «Я и Родина»	1			Письменный контроль
19	Анализ сочинения	1			
20	Гасым бек Закир жизнь и творчество.	1			Устный опрос
21	Стихотворение «Durnalar»	1			Устный опрос
22	М. Фатали Ахундаде жизнь и творчество.	1			Устный опрос
23	Комедия «Гаджи Кара»	1			
24	Проблематика Композиция. Образ героя.Комедия «Гаджи Кара»	1			Устный опрос главного
25	Ашыг Алесгер жизнь и творчество.	1			Устный опрос
26	Стихотворение «Горы»	1			Устный опрос
	27 Саид Азим Ширвани жизнь и творчество.	1			Устный опрос

	творчество «Müctəhidin təhsildən qayıtması»			
28	Джалил Маммедкулузаде жизнь и творчество	1		Устный опрос
29	Рассказ «Qurbanali bəy» (первая часть)	1		Устный опрос
30	“Qurbanali bəy” dñjhfv xfcnm	1		Устный опрос
31	Образ главного героя. Подготовка к сочинению	1		Устный опрос
32	Сочинение	1	Письменный	контроль
33	Мирза Алекбер Сабир жизнь и творчество	1		Устный опрос
34	Стихотворение «Bir cibimdə əsrbyfsım»	1		Устный опрос
	Итого		32ч. 2ч.	

9 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
	Литература в XX столетия				
1	Д. Джфбарлы жизнь и творчество	1			Устный опрос
1	Стихотворение «Ана»	1			Устный опрос
3	С. Вургун жизнь и творчество	1			Устный опрос
4	Стихотворение “Mən tələsmirəm”	1			Устный опрос
5	Алмас Илдырым жизнь и творчество	1			Устный опрос
6	Стихотворение «Əsir Azərbaycanım»	1			Устный опрос
7	Ахмед Джавад жизнь и творчество	1			Устный опрос
8	Стихотворение «Голубое озеро»	1			Устный опрос
9	Гусейн Джавид жизнь и творчество	1			Устный опрос
10	Г.Джавид “Ана”	1			Устный опрос
11	Женские образы в поэме «Мама»	1			Устный опрос
12	Сочинение по поэме. «Мама»		2		Письменный контроль
13					
14	Микаил Мушви́г жизнь и творчество	1			Устный опрос

15	Стихотворение «Yenə o bağ olaydı»	1			Устный опрос
16	Сулейман Рустам жизнь и творчество	1			Устный опрос
17	Стихотворение «Təbriz»	1			Устный опрос
18	Сулейман Рагимов жизнь и творчест.	1			Устный опрос
19	С. Рагимов”Minnətsiz çörək”	1			Устный опрос
20	Представление о персонажах	1			Устный опрос
21	Образ “Mirzə Valəh”	1			Устный опрос
22	Расул Рза жизнь и творчество	1			Устный опрос
23	Стихотворение.”Mən toprağam”	1			Устный опрос
24	Мирза Ибрагимов жизнь и творчество	1			Устный опрос
25	Рассказ”Talesiz insanlar”	1			Устный опрос
26	Представление о персонажей и их	2			Устный опрос
27	взаимоотношениях в романе «Люди без судьбы»				
28	Контрольная тестовая работа		1		Письменный контроль
29	Сехенд жизнь и творчество	1			Устный опрос
30	Произведение “Fədailər marşı”	1			Устный опрос
31	Бахтияр Вагабзаде Жизнь и творчество	1			Устный опрос
32	Стихотворение «Latin dili»	1			Устный опрос
33	Иса Гусейнов «Яд»	1			Устный опрос
34	Подведение итогов года	1			Устный опрос
	Итого	31ч.	3ч.		

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методические пособия 1. В. Абдулла, Сайад Рустамбейли, Сельминаз Гусейнли , Азербайджанская литература. Баку: Маариф, 2003г. – 272 с.

2. Грамматика азербайджанского языка (под общей редакцией акад. М. Ширалиева). Баку: Элм, 1971. – 415 с.

3. Кадыров Р.С. Дербентский диалект азербайджанского языка. Дербент, 2010. – 339 с.

4. Мусаева Б. С. Социокультурный и социолингвистический аспекты обучения азербайджанскому языку вне языковой среды (опыт преподавания в МГЛУ). М.: Вестник МГЛУ, 2011. – С.134-145.

5. Мусаева Б. С. Формирование межкультурной коммуникативной компетентности при обучении азербайджанскому языку вне языковой среды. // Сборник материалов VI международного форума «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке». М., 2011. – С. 229-236.

6. Əhmədov B. İbtidai məktəbdə ana dilinin tədrisi təcrübəsindən (Ахмедов Б. Из опыта преподавания родного языка в начальной школе). Bakı: Maarif, 1959. – 195 s.

7. Cəfərova N. İbtidai siniflərdə Azərbaycan dilinin tədrisi metodikasını (Джафарова Н. Методика преподавания азербайджанского языка в начальной школе Учебник). Dərslik. Bakı: Maarif, 2016. – 403 s.

Учебники, учебные пособия 8. Абдуллаева С. А.,

Мусаева Б. С., Медведева Т. В. Практический курс азербайджанского языка. Учебник. М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2010. – 448 с.

9. Азербайджанская литература 5-9 класс. – Тула: Издательство ООО «Аквариус», 2020. – 212 с.

10. Исмаилова Л. Г., Насилов Д. М. Азербайджанский язык для стран СНГ. Учебник. М.: Восточная литература РАН, 2009. – 204 с.

11. Мамедова П. А., Медведева Т. В. Азербайджанский язык. Книга для преподавателя. М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2009. – 118 с.

12. Мусаева Б. С. Азербайджанский язык. Самоучитель. М.: Живой язык, 2017. – 224 с.

13. Qurbanova M., Abdullayeva M. Azərbaycan dili. – Bakı, 2006. – 126 s.

14. Nəcəfov N., Əfəndiyev Y. Azərbaycan dili. – Bakı, 2006. – 173 s.

Словари

15. Современный русско-азербайджанский словарь. / сост. Г. Алехин, М. Махмудов. М.: БАО-ПРЕСС, 2005. – 256 с.

16. Современный азербайджанско-русский словарь / сост. Р. Амир кызы. М.: Лингвист, 2005. – 214 с.

17. Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lüğəti. [Орфографический словарь азербайджанского языка, под ред. проф. А. Оруджева]. Bakı: «Lider nəşriyyat». 2004. – 728 s.

18. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cildə. 1 cild [Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 1] (ABCÇD). Bakı: Şərq–Qərb, 2006. — 744 s. 19. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cildə. 2 cild [А. Ахундов. Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 2] (EƏFGHXİJK). Bakı: Şərq–Qərb, 2006. – 792 s.

20. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cildə. 3 cild [A. Axundov. Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 3] (QLMNOÖPR). Bakı: Şərq–Qərb, 2006. – 672 s.
21. A. Axundov. Azərbaycan dilinin izahlı lüğəti. Dörd cildə. 4 cild (SŞTUÜVYZ) [A. Axundov. Толковый словарь азербайджанского языка в 4 тт. Том 4]. Bakı: Şərq–Qərb, 2006. – 712 s.
22. Məmmədov İ. Azərbaycan dilinin sinonim lüğəti. [Мамедов И. Словарь синонимов азербайджанского языка]. Bakı: Şərq–Qərb, 2007. – 424 s.
23. Həsənov H. Azərbaycan dilinin antonimlər lüğəti. [Гасанов Г. Словарь антонимов азербайджанского языка] Bakı: Şərq–Qərb, 2007. – 144 s. **Информационно-ресурсное обеспечение**
24. Абдуллаева М. Г. Русско-азербайджанский разговорник. М.: 2018. // URL: [www:Atalar.ru/razgovonik.htm](http://www.Atalar.ru/razgovonik.htm) (дата обращения: 28.09.2020).
25. Мусаева Б. С. Самоучитель азербайджанского языка (с аудио приложениями). М.: 2018. // URL: [www:Atalar.ru/samouchitel.htm](http://www.Atalar.ru/samouchitel.htm) (дата обращения: 28.09.2020).
26. Народы мира — политический этнографический справочник. // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.09.2020).
27. Сайт «Языки народов России в Интернете». // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.09.2020).
28. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родные языки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.09.2020).